

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS DE ALUMNOS LIBRES

I. ÍNDICE.

I. ÍNDICE.

II. PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS.

1. *Segundo de Nivel Básico, Contenidos y Objetivos Específicos Por Destrezas.*

1.1 Objetivos Específicos Por Destrezas.

1.2 Contenidos Específicos.

1.3 Bibliografía Recomendada.

2. *Nivel Intermedio. Contenidos y Objetivos Específicos Por Destrezas.*

2.1 Objetivos Específicos Por Destrezas.

2.2 Contenidos Específicos.

2.3 Bibliografía Recomendada..

3. *Segundo de Nivel Avanzado. Contenidos y Objetivos Específicos Por Destrezas.*

3.1 Objetivos Específicos Por Destrezas.

3.2 Contenidos Específicos.

3.3 Bibliografía Recomendada.

II. PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS.

1. Segundo de Nivel Básico. Contenidos y Objetivos Específicos Por Destrezas.

1.1 Objetivos Específicos Por Destrezas.

Comprensión oral:

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público.

Expresión e interacción oral:

Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Comprensión de lectura:

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro y con vocabulario en su mayor parte frecuente.

Expresión e interacción escrita:

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro o formal sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

1.2 Contenidos Específicos.

A. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- A.1. En la clase
- A.2. En un centro educativo
- A.3. En un restaurante, cafetería, etc.
- A.4. En una tienda, supermercado, etc.
- A.5. Transporte y viajes
- A.6. En la agencia de viajes
- A.7. Visitando la ciudad
- A.8. En un hotel
- A.9. En la oficina de correos
- A.10. Hablar por teléfono

A.11. En el médico o el hospital

B. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS:

B.1. Contenidos fonológicos.

_Fonemas vocálicos:

.Oposición de algunos fonemas. Ej.: /i/ /y/ /u/.

.Sonidos según acento gráfico sobre e.

.Fonemas vocálicos nasales.

.Vocales orales y nasales.

_Fonemas consonánticos:

.Pronunciación de consonantes en posición final.

.Oposición de algunos fonemas. Ej.: /s/-/z /; /v/-/b/

_Fonemas semi vocálicos:

.Pronunciación particular de algunas grafías.

.e seguida de doble consonante: *caresse, belle*.

.y entre dos vocales: *voyage*.

_Algunas pronunciaciones particulares:

.Adverbios en *-emment* del léxico más básico.

.Marcas orales de género, número y persona: discriminación y pronunciación correcta.

.Desnasalización: *bon- bonne, il vient - ils viennent*.

.Pronunciación de consonante final: *grand - grande, il part - ils partent*.

.Oposición *le-les*.

.Enchaînement y liaison: *elle arrive / elles arrivent*.

.Sinalefa y pronunciación de la 3ª persona verbal con inversión. Ej.: *va-t-elle*.

_Pronunciación de léxico y palabras usuales con una pronunciación particular. Ej.: *femme, fils, monsieur*.

_Pronunciación de las letras y recitado de números de teléfono, años u otras cantidades (de tres o más cifras, decimales, fracciones, etc.). *Six y dix*.

_Pronunciación de siglas y abreviaturas. Ej.: SNCF, TGV.

_Contraste de las marcas fonéticas y ortográficas.

B.2. Aspectos prosódicos fundamentales.

_La acentuación francesa: acento de palabras, de grupo (grupo fónico) y de insistencia. Contraste con el español. Acento tónico y acento ortográfico.

.Sinalefa: la liaison obligatoria y casos más usuales de liaison prohibida (h aspiré y et). L'élision.

.Tensión articulatoria. Pronunciación nítida de fonemas. Ej.: consonantes en posición final, 3ª persona del plural de los verbos (*ils partent*).

_Entonación enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Pautas básicas: ascendente, descendente.

.E muda y e inestable. Ej.: *Le médecin*.

.Prolongación de la vocal final del grupo fónico.

_Ritmo.

B.3 Contenidos ortográficos.

_ **Grafías** que corresponden casi siempre a un solo fonema. Grafías diferentes que corresponden a un solo fonema. Grafías que pueden suponer una particularidad en la pronunciación en palabras de uso frecuente. Ej.: *femme, patience, fils, monsieur*.

_ **El apóstrofo**: *l', d'*.

_ **El acento gráfico**: acento sobre e: *é, è, ê*. Acento sobre a, i, u en palabras de uso frecuente. Ej.: *à, connaît, où*.

B.3.2. Ortografía gramatical.

_ **Género y número regular e irregular del sustantivo y del adjetivo**. Casos relacionados con el léxico básico. Liaison y ortografía. Ej.: *cet / cette; bel / belle*. Contraste de las marcas ortográficas y fonéticas.

_ **Terminaciones verbales**: Dificultades ortográficas particulares en la conjugación de verbos del léxico más básico y en los tiempos de uso más frecuentes: verbos en *-ger* y en *-cer*. Ej.: *voyageons, commençons*.

_ **Concordancia del participio passé**. Reglas básicas.

_ **Uso del guión**: inversión en la interrogación, pronombres después del imperativo, números.

_ **Modificación de la letra n delante de m, p y b**.

_ **Ortografía de uso**. Casos usuales en relación con el léxico más básico. Consonantes finales y consonantes dobles no pronunciadas.

_ **Palabras de uso frecuente** cuya correspondencia fonética y ortografía es anómala. Ej.: *femme, fils, monsieur*.

_ **Uso del guión en palabras compuestas** de uso frecuente.

_ **Acento gráfico y conjugación**: *achète*. Reduplicación de *l* y *t*. Ej.: *appelle, jette*.

_ **S añadida al imperativo, seguida de en/y**. Ej.: *vas-y; achètes-en*.

_ **Inversión del sujeto** en la 3ª persona y la *t* añadida. Ej.: *va-t-elle*.

_ **Adverbios acabados en -ment**. Casos relacionados con el léxico más básico.

_ **Ortografía de formas homófonas** conocidas. Ejemplo: *mer-mère-maire, etc.*

_ **Convenciones ortográficas**: puntuación: normas generales. Uso de mayúsculas. Separación de palabras al final de línea.

C. CONTENIDOS GRAMATICALES:

C.1. El sintagma nominal.

C.1.1 Núcleo: sustantivo y pronombre.

_ **Sustantivo**:

.Clases: comunes y propios.

.Concordancia: marcas orales y escritas. Casos particulares: lexema diferente: *oeil>yeux*.

.Número: singular y plural. Plural irregular: *-al > aux, -eu > eux, -ail > aux*. Ej.: *journaux, jeux, travaux*. Formas invariables: sustantivos terminados en *-s, -x, -z*. Sustantivos invariables: *parents, janvier*.

.Género. Caso general: *-e*. Casos particulares: *-er > ère, -en > enne, -eur > euse, -eur > trice, -on > onne*. Mismo radical: *vieux / vieille, fils / fille, neveu / nièce*.

.Sustantivos de uso frecuente que tienen un género diferente al de la lengua

española (*le lait, la voiture*).

.Grado: positivo; comparativo: de superioridad (*plus d'élèves*), de inferioridad (*moins de livres*), de igualdad (*autant de monde*).

__Pronombres:

.Personales. Uso de las diferentes formas según sus funciones: Sujeto, COD y COI. Tónicos y átonos. El impersonal *il*.

.Adverbiales: *en* e *y*.

.Demostrativos. Formas y usos: *celui, celle(s), ceux -ci,-là / + de / + qui, que, ceci, cela*.

.Interrogativos. Uso. Formas invariables: *Qui? Qu'est-ce que? Qu'est-ce qui? Quoi?* Uso. *Quoi?* Formas variables: *lequel, laquelle. Lesquel (le)s*.

.Relativos: *dont*.

.Relativos: *qui, que, où*.

.Posesivos. Formas y usos. Género y número.

.Indefinidos. Formas invariables: *quelqu'un, quelque chose, personne, rien, tout, plusieurs*Formas variables: *aucun, un(e) autre, d'autres, quelques-uns(e) s, tous, toute(s)*. Pronombre *on*.

C.1.2. Modificación del núcleo.

__Determinantes:

.Artículos determinados. Formas y usos. Formas contractas y elididas.

.Artículos indeterminados. Formas y usos. Sustitución por *de*.

.Artículos partitivos. Formas y usos. Sustitución por *de*. Casos más frecuentes de omisión: *avoir faim / besoin / froid / chaud, faire attention, etc*.

.Demostrativos. Formas y usos. Alteraciones fonéticas: *ce / cet*.

Partículas *-ci* y *-là*.

.Interrogativos: formas y usos. *Quel(s), quelle(s)?*

.Exclamativos: *quel (le)*. Adj. + sustantivo: *Quelle(s) belle(s) maison(s)!*

.Posesivos. Formas y usos. Alteraciones fonéticas: *mon adresse*.

.3.^a persona singular / plural: *son (sa, ses) / leur(s)*.

.Cuantificadores: numerales (cardinales y ordinales).

.Otros cuantificadores: *peu de, beaucoup de, quelques, plusieurs, chaque, assez de, trop de*, etc. Con sustantivo: *un paquet de, une bouteille de, un verre de, etc*.

__Complementación mediante SPrep.: SN + SPrep (*la fille aux longs cheveux*).

__Aposición: *Philippe, mon frère (...)* *Mon frère Philippe (...)*.

__Modificación mediante SN (*un chou-fleur*).

__Modificación mediante SAdj.: SAdj + SN (*une très grande maison*).

C.1.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

__Determinante + Sustantivo: *un arbre*.

__Determinante + Sustantivo + Adjetivo: *un arbre centenaire*. Determinante + Adjetivo + Sustantivo: *un grand arbre*.

__Determinante + Adjetivo + Sustantivo + Adjetivo: *un grand arbre centenaire*.

__Género y número: determinante-sustantivo, determinante-adjetivo, determinante-adjetivo, sustantivo-sustantivo.

C.1.4. Funciones sintácticas del sintagma: sujeto, OD, OI, atributo, CC, C predicativo.

C.2. El sintagma adjetival.

C.2.1. Núcleo: adjetivo.

_ **Número:** singular y plural. Irregular: -al > aux, -eu > eux, -eau > eaux.

_ **Género:** regular (-e) e irregular (-er > -ère, -en > -enne, -s > -esse, -et > -ette, -eur > -euse, -f > -ve, -teur > -trice, -on > -onne). Casos particulares: *fou > folle, vieux > vieille*.

_ **Grado:** positivo, comparativo y superlativo:

.Comparativo de superioridad: *plus + adj + que*. Comparativos irregulares (*meilleur*).

.Comparativo de inferioridad: *moins + adj + que*.

.Comparativo de igualdad: *aussi + adj + que*.

.Superlativo de superioridad: *le plus + adj*.

.Superlativo de inferioridad: *le moins + adj*.

C.2.2. Modificación del núcleo.

_ SAdv + Adj. Ej.: *Relativement facile, très chaud*.

_ Adj + prep + SN. Ej.: *Content de son travail*.

_ Adj + prep + SV. Ej.: *Facile à apprendre*.

C.2.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

_ Posiciones más frecuentes en la frase. Particularidades.

_ Concordancia. Marcas orales y escritas.

C.2.4. Funciones sintácticas del sintagma: atributo y complemento predicativo.

C.3. El sintagma verbal.

C.3.1. Núcleo: verbo.

_ **Clases:**

.Auxiliares: *avoir, être*. Concordancia del participio pasado con *être*.

.Verbos regulares en -er. Verbos regulares -ir.

.Verbos irregulares. Ej.: *aller, comprendre, connaître, devoir, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, savoir, venir, vouloir, etc.*

_ **Tiempo:**

.Expresión del presente: indicativo presente, *être en train de + infinitivo*.

.Expresión del futuro: indicativo presente, *aller + infinitivo*.

.Expresión del pasado: *venir de + infinitivo, passé composé*.

.El condicional de cortesía.

_ **Modalidad:**

.Factualidad: indicativo (Suj. + V).

.Necesidad/deseo: *vouloir + infinitivo, avoir besoin de + infinitivo*

.Obligación y orden: imperativo, *il faut + infinitivo, devoir + infinitivo*, imperativo afirmativo.

.Capacidad: *pouvoir + infinitivo, savoir + inf., être capable de + infinitivo*.

.Permiso: imperativo. Determinante-Adj - Sustantivo.

.Posibilidad: *pouvoir + infinitivo*.

.Prohibición: tiempo verbal: imperativo negativo, *il ne faut pas + infinitivo. Ne pas devoir + infinitivo*.

.Intención: *vouloir + infinitivo*.

.Condicional de cortesía.

_Tiempo:

.Expresión del presente: presente simple, imperativo.

.Expresión del futuro: futuro simple.

.Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, passé composé.

.Expresión de acciones hipotéticas: *si* + presente indicativo.

_Aspecto:

.Contraste durativo/habitual: *être en train de* + infinitivo/presente indicativo, imperfecto indicativo.

.Contraste incoativo/ terminativo: *commencer à, se mettre à* + infinitivo/ *finir de, venir de* + infinitivo.

_Voz:

.Voz activa de los tiempos verbales estudiados.

C.3.2. Modificación del núcleo.

_Negación: *ne ... pas (du tout), ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne.*

_Régimen verbal: construcción de verbos de uso más frecuente: *parler à/de, penser à, téléphoner à, etc.*

_Pronombre en verbos pronominales.

_Complemento de régimen. Ej.: *commencer à, se mettre à.*

C.3.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

_Oración declarativa: afirmativa y negativa.

_Oración interrogativa: inversión V + Suj. / (con o sin complementos: COD/COI/CC). Ej.: *Offre-t-il ces fleurs à Marie pour Noël? Est-ce que + Suj.+V / (con o sin complementos: COD/COI/CC). Ej.: Est-ce qu'il offre ces fleurs à Marie pour Noël?*

_Modificación orden de la frase con Complemento Pronombre: *Est-ce que+ Suj. + COD pron. / o COI pron. / o en + V +.* Ej.: *Est-ce qu'il les offre à Marie? Est-ce qu'il lui offre ces fleurs ? Est-ce qu'il en offre à Marie?*

.Afirmativa: *Offrez-les + OI [...] Offrez-lui +COD [...].*

.Negativa: *Ne les offrez pas+ OI [...] Ne lui offrez pas + COD [...].*

_Oración imperativa: afirmativa y negativa: (Ne) + V (pas) / (con o sin complementos). Ej. : *(N') Offrez (pas) ces fleurs à Marie pour Noël!*

C.3.4. Funciones sintácticas del sintagma: verbo, sujeto, OD y CC.

_Sujeto: *Voyager est cher.*

_Atributo: *Son objectif est de gagner une médaille.*

_Objeto Directo: *J'adore voyager.*

_Complemento circunstancial: *Il nage sans respirer.*

_Complemento adjetivo: *Ce texte est facile à comprendre.*

C.3.4. El sintagma adverbial.

C.4.1. Núcleo: adverbios y locuciones adverbiales.

_Clases:

.Tiempo: *aujourd'hui, demain, hier, maintenant, souvent, toujours, jamais, parfois, encore, après, avant, tôt, tard, d'abord, puis, ensuite, finalement, enfin, environ, tout de suite, d'habitude, etc.*

.Lugar: *ici, là, là-bas, y, devant, derrière, près, loin, à gauche, à droite, en face, au milieu, au dessus, dessous, etc.*
 .Manera: formas simples: *bas, haut, bien, mal, vite, ensemble, ainsi, comme ça, etc.* Ej.: *Parler bas, courir vite.*
 .Adverbios en *-ment*. Formación.
 .Cantidad: *assez, beaucoup, peu, très, trop, combien?* , etc.
 .Interrogativos: *Quand?* (tiempo), *où?* (lugar), *combien?* (cantidad), *comment?* (modo), etc.
 .Negación: *ne ...pas, ne ... plus, jamais*, etc.
 .Restricción: *ne ... que, seulement*, etc.
 .Causa: *pourquoi?* , etc.
 .Oposición: *au contraire*, etc.
 .Concesión: *pourtant, quand même*, etc.
 .Consecuencia / resultado: *alors, donc*, etc.
 .Conectores textuales: *alors, c'est-à-dire, donc, d'accord, par exemple, voilà*, etc.

_Grado:

.Inferioridad: *moins + Adv. + que + SN.*
 .Igualdad: (pas) *aussi + Adv.+ que + SN.*
 .Superioridad: *plus + Adv.+ que + SN.*
 .Caso *mieux*.

C.4.2. Modificación del núcleo.

_Mediante adverbio: Adv. Grado + Adv. Modo. Ej.: *très vite, trop lentement.*
 _Mediante sintagma preposicional. Ej.: *pour toujours.*

C.4.3. Posición de los elementos.

_(SAdv.+)N.
 _S + V + S.Adv. Ej.: *Pierre travaille lentement.*
 _S + Vaux. + Sadv. + V. Ej.: *Pierre n'a jamais travaillé.*

C.4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

_Atributo. Ej.: *Pierre est ainsi.*
 _Complemento circunstancial. Ej.: *Elle arrive toujours à l'heure.*

C.5. El sintagma preposicional.

C.5.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

_Causa: *à cause de, grâce à, par, pour.*
 _Regencia preposicional de adjetivos y verbos de uso más frecuente.

C.6. La oración simple.

_Declarativas: afirmativas (con o sin verbo: *Oui. Si. Moi aussi*) y negativas (en frases no verbales. Ej.: *Non! Pas vous! Moi non plus! Jamais!*).

.La restricción: *ne ... que.*

.Lugar en la frase (con tiempos simples, compuestos e infinitivo). Ej.: *Il ne vient que demain.*

Il ne vient jamais. Il n'est jamais venu. Ne pas se garer ici.

- _ Interrogativas (con o sin verbo). Ej.: *Et toi?*
- _ Exhortativas. Con verbo: (Ne) + V + (pas). Ej.: *(Ne) Fais (pas) ce travail!*
Allez-y! Sin verbo: *À table!*
- _ Exclamativas: *Comme c'est beau! Quel courage! Moi!*
- _ Concordancia de sujeto y verbo.
- _ La negación: las partículas de la negación: *ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais.*

C.7. La oración compuesta: expresión de las relaciones lógicas.

- _ Coordinadas: *et.*
- _ Disyuntivas : *ou.*
- _ Oposición: *mais, au contraire.*
- _ Causales: *car, comme, parce que, puisque, à cause de, grâce à.*
- _ Comparativas: *comme.* Comparativos: *plus / moins / aussi / autant de*
- _ Condicionales: *Si.*
- _ Finales: *pour+ infinitivo, afin de+ infinitivo.*
- _ Consecutivas: *alors, donc.*
- _ Temporales: *pendant que, quand, avant de+ infinitivo.*
- _ Procesos mentales cognitivos, verbos de opinión y de comunicación: *dire, penser, croire+ que + subordinada.*

D. CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS.

D.1. Identificación personal

D.1.1. Nombre y apellidos

D. 1.2. Dirección postal y electrónica

D.1.3. Número de teléfono

D.1.4. Fecha y lugar de nacimiento, edad

D.1.5. Sexo y estado civil

D.1.6. Nacionalidad y procedencia

D.1.7. Documentación y objetos personales básicos

D.1.8. Ocupación: profesiones, actividades laborales y lugares de trabajo usuales

D.1.9. Estudios

D.1.10. Relaciones familiares y sociales

D.1.11. Culto religioso: aspectos básicos

D.1.12. Gustos

D.1.13. Apariencia física: descripción básica del aspecto físico (Partes del cuerpo y características físicas)

D.1.14. Carácter y personalidad: descripción básica del carácter)

D.2. Vivienda, hogar y entorno

D.2.1. Vivienda. Estancias

D.2.2. Mobiliario y objetos domésticos.

D.2.3. Servicios e instalaciones de la casa

D.2.4. Descripción básica del entorno

D.2.5. Descripción básica de animales domésticos y plantas

D.3. Actividades de la vida diaria

D.3.1. La hora

D.3.2. En la casa. Comidas comunes

D.3.3. En el trabajo: actividades comunes

D.3.4. En el centro educativo

- D.4. Tiempo libre y ocio
 - D.4.1. Tiempo libre
 - D.4.2. Aficiones e intereses
 - D.4.3. Cine, teatro, música y entretenimiento
 - D.4.4. Deportes
 - D.4.5. Prensa, internet
 - D.4.6. Aficiones intelectuales comunes
- D.5. Viajes
 - D.5.1. Descripción básica de tipos de viajes
 - D.5.2. Transporte público y privado
 - D.5.3. Tráfico
 - D.5.4. Vacaciones
 - D.5.5. Hotel y alojamiento
 - D.5.6. Equipajes
 - D.5.7. Objetos y documentos de viaje básicos
- D.6. Relaciones humanas y sociales
 - D.6.1. Vida social
 - D.6.2. Correspondencia personal básica
 - D.6.3. Invitaciones básicas
- D.7. Salud y cuidados físicos
 - D.7.1. Partes del cuerpo
 - D.7.2. Descripción básica del estado físico y anímico
 - D.7.3. Higiene básica
 - D.7.4. Enfermedades y dolencias comunes. Síntomas
 - D.7.5. La consulta médica y la farmacia
- D.8. Aspectos cotidianos de la educación
 - D.8.1. Centros e instituciones educativas
 - D.8.2. Asignaturas
 - D.8.3. Material y mobiliario de aula
 - D.8.4. Información y matrícula
- D.9. Compras y actividades comerciales
 - D.9.1. Establecimientos y operaciones comerciales básicas
 - D.9.2. Precios, dinero y formas de pago
 - D.9.3. Selección y comparación de productos
 - D.9.4. Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación
 - D.9.5. Ropa, calzado y complementos
- D.10. Alimentación
 - D.10.1. Alimentos y bebidas
 - D.10.2. Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas
 - D.10.3. Utensilios básicos de cocina y mesa
 - D.10.4. Locales de restauración
- D.11. Bienes y servicios
 - D.11.1. Correo
 - D.11.2. Teléfono
 - D.11.3. Servicios sanitarios
 - D.11.4. La oficina de turismo
 - D.11.5. La agencia de viajes
- D.12. Lengua y comunicación
 - D.12.1. Idiomas

- D.12.2. Términos lingüísticos básicos
- D.12.3. Lenguaje para la clase
- D.13. Medio geográfico, físico y clima
 - D.13.1. Países y nacionalidades
 - D.13.2. Unidades geográficas básicas
 - D.13.3. Medio físico. Conceptos básicos
 - D.13.4. Flora y fauna básicas
 - D.13.5. El clima y el tiempo atmosférico. Conceptos básicos
 - D.13.6. Conceptos básicos del universo y del espacio
- D.14. Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología
 - D.14.1. Informática y nuevas tecnologías: uso básico de diversos aparatos (ordenador, tv, radio, etc.). Internet y correo electrónico

2.3 Bibliografía Recomendada.

Libro de texto:

- Alter Ego A2, Hachette (libro del alumno y cuaderno de ejercicios).

Libros Recomendados:

Libros de ejercicios de gramática y de vocabulario.

Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. CLE International.

Le français au présent. Didier / Hatier. Paris 1987.

Grammaire vivante du français. M. Callamand. Larousse.

La grammaire pour bien écrire. Bescherelle. Hatier.

Gramática esencial del francés. M. Fernández. Larousse.

La grammaire des premiers temps 1 y 2. PUG / FLEM. Grenoble 1996.

Grammaire. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Paris 1994. Niveau débutant et intermédiaire.

Grammaire progressive du français. CLE International. Paris 1995. Niveau débutant et intermédiaire.

Grammaire. 350 exercices. Hachette. Paris 1990. Niveau débutant et intermédiaire.

Vocabulaire. 350 exercices. Hachette. Paris 1990. Niveau débutant et intermédiaire.

Vocabulaire. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Paris 1994. Niveau débutant et intermédiaire.

Vocabulaire progressif du français. CLE International. Paris 1995. Niveau débutant et intermédiaire.

Manuales de los niveles 1 y 2.

Diccionarios.

Diccionario bilingüe francés-español. Larousse. Paris 1992.

Le nouveau bescherelle. L'art de conjuguer. SGEL.

Comprensión / expresión oral / escrita.

Bien reçu. Compréhension oral. CLE international 1989. Niveau intermédiaire.

Oral / Écrit. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Niveau débutant et intermédiaire.

Écrire. Niveau intermédiaire. Hachette.

Fonética.

Phonétique du français. Le plaisir des sons. Hatier / Didier.
Phonétique progressive du français. CLE International.

2. Nivel Intermedio, Contenidos y Objetivos Específicos Por Destrezas.

2.1 Objetivos Específicos Por Destrezas.

Comprensión oral

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Expresión e interacción oral

Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

Comprensión de lectura

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

Expresión e interacción escrita

Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

2.2 Contenidos Específicos.

A. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- A.1. En la clase
- A.2. En un centro educativo
- A.3. En un restaurante, cafetería, etc.
- A.4. En una tienda, supermercado, etc.
- A.5. Transporte y viajes
- A.6. En la agencia de viajes
- A.7. Visitando la ciudad
- A.8. En un hotel
- A.9. En la oficina de correos
- A.10. Hablar por teléfono
- A.11. En el médico o el hospital
- A.12. En la comisaría de policía

- A.13. En el banco
- A.14. De visita y recibiendo invitados
- A.15. En el cine, teatro, etc.
- A.16. Buscando alojamiento
- A.17. En la farmacia
- A.18. En la oficina
- A.19. El vehículo privado (I): en la gasolinera y el taller de reparaciones
- A.20. El vehículo privado (II): circulando y orientándose

B. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS.

B.1. Aspectos prosódicos fundamentales y sistema fonológico del francés (fonemas vocálicos, semi vocálicos y consonánticos). Dificultades específicas y elementos que contrastan con el español y con otras lenguas conocidas.

B.2. Elementos prosódicos.

La acentuación francesa: acento de palabras, acento de grupo (grupo fónico), acento de insistencia. Contraste con el español: acento tónico y acento ortográfico.

.Sinalefa: liaison (liaison obligatoria y casos más usuales de liaison prohibida: h aspiré y et). L'élision.

.e muda y e inestable.

.Prolongación de la vocal final del grupo fónico.

.Tensión articulatoria (pronunciación nítida de los fonemas: por ejemplo, consonantes en posición final, 3.^a pers. plural verbos >ils partent).

Ritmo.

Entonación. Pautas básicas: ascendente y descendente. Contraste con la lengua propia. Entonación enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa.

B.3. Sistema fonético y fonológico del francés.

Fonemas vocálicos.

.Oposición de algunos fonemas: /i/ /y/ /u/.

.Fonemas vocálicos nasales; oposición de vocales orales y nasales correspondientes.

.Sonidos que corresponden al acento gráfico sobre e. Oposición: / / /e/.

.e caduc: pronunciación en diferentes posiciones (inicial, en el interior de un grupo rítmico, final de grupo). Pronunciación de varios e caduc sucesivos.

Fonemas consonánticos. Oposición de algunos fonemas:

./s/-/z/; /v/-/b/; /z/- / /.

.Consonantes en posición final: pronunciadas y no pronunciadas.

Fonemas semi vocálicos: yod [j], ué [ɥ], oué [w].

Pronunciación particular de algunas grafías: e seguida de doble consonante (effet/caresse); y entre dos vocales (voyage); la grafía -ti = [s] (patience, action) / -ti = [t] (métier, bestial).

Pronunciación de los prefijos: en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmener); in, imm (inné, immense).

Algunas pronunciaciones particulares: adverbios en -emment, -amment. Pronunciación de tous (ils sont tous là / tous les étudiants). Pronunciación de la -s final de plus. Oposición un os/des os;

Sinalefa y pronunciación de la 3a persona verbal con inversión (va-t-elle).

- _ **Pronunciaciones provocadas por la diéresis en el léxico más usual.**
- _ **Insistencia en las marcas orales de género, número y persona:** discriminación y pronunciación correcta (desnasalización, pronunciación de consonante final; oposición / (le-les).
- _ **Enchaînement et liaison:** elle arrive/elles arrivent.
- _ **Pronunciación de las cifras.** Pronunciación de six y dix. Vingt, quatre-vingt, cent.
- _ **Pronunciación de siglas y abreviaturas** (OTAN, SVP, etc.).
- _ **Pronunciación de palabras extranjeras adoptadas por el francés** (business, clown, club, holdup, match, speaker, sweater, etc.).
- _ **Las marcas fonéticas más frecuentes en el registro familiar:** contracciones (t'as); pérdida de sonidos (y a por il y a); pronunciación de ouais en lugar de oui.

B.4. Ortografía fonética.

- _ **El alfabeto:** los caracteres. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
- _ **Correspondencias grafemas-fonemas:**
 - . Grafías que corresponden casi siempre, de manera unívoca a un solo fonema.
 - . Grafías diferentes que corresponden a un único fonema.
 - . Grafías que pueden suponer una particularidad en la pronunciación en palabras de uso corriente (Ej.: e seguida de doble consonante: caresse, belle, ennemi; y entre dos vocales: voyage; t seguida de dos vocales: patience).
- _ **El acento gráfico:**
 - . El acento sobre e y la oposición de los fonemas correspondientes.
 - . El acento sobre a, i, u, o en palabras de uso corriente.
 - . El acento diacrítico: distinción de homónimos.
 - . La diéresis en palabras de uso corriente.
- _ **El apóstrofo.**

B.5. Ortografía gramatical.

- _ **Género y número regular e irregular del sustantivo y del adjetivo.** Alteraciones ortográficas (- c /ch >blanc /blanche; -c/-qu>turc>turque, etc.). Liaison y ortografía: bel/belle, cet/cette, etc. La letra -s con los números vingt y cent.
- _ **Contraste de las marcas ortográficas y fonéticas.**
- _ **Dificultades ortográficas particulares en la conjugación de verbos** del léxico más básico y en los tiempos de uso más frecuente.
- _ **Alteraciones de los verbos acabados en -ger y en -cer.**
- _ **Reduplicación de l y t** (verbos en -eler y -eter).
- _ **Alternancia i / y** (verbos en -yer).
- _ **Terminaciones del imperfecto de indicativo y presente de subjuntivo en verbos** de uso frecuente: -ii- /-yi-.
- _ **La doble conjugación del verbo asseoir.**
- _ **-s añadida al imperativo** seguida de en y y >manges-en, vas-y.
- _ **Inversión del sujeto en el 3.ª persona** y t añadida > va-t-elle.
- _ **Concordancia del participio passé.**
- _ **Uso del guión:** inversión en la interrogación, pronombres tras el imperativo, números.

B.6. Ortografía de uso.

_ **Casos usuales** en relación con el léxico más básico. Consonantes finales y consonantes dobles no pronunciadas.

_ **Palabras de uso frecuente cuya correspondencia fonética y ortográfica es anómala** (Ej.: femme, fils, monsieur, second, etc).

_ **Ortografía de formas homófonas conocidas** (Ej.: tante/ tante, sang / cent / sans, etc.).

_ **Uso del guión en palabras compuestas** de uso frecuente.

_ **Convenciones ortográficas.**

_ **Puntuación:** normas generales.

_ **Uso de las mayúsculas.**

_ **Separación de palabras al final de línea.** Estructura silábica.

C. CONTENIDOS GRAMATICALES

C.1. El sintagma nominal.

C.1.1. Núcleo: sustantivo y pronombre.

_ **El Sustantivo:**

.Clases: comunes y propios. Simples y compuestos.

.Género: marcas escritas y orales. Regla general de formación del femenino.

Reglas particulares. Sustantivos con diferente radical: oncle/tante, coq/poule, etc. Sustantivos sin forma para el femenino: auteur, médecin, écrivain, témoin, professeur, etc. El género de los nombres geográficos.

.Número: marcas escritas y orales. Caso general de formación del plural. Plural irregular.

Formas invariables: sustantivos terminados en -s, -x, -z. Excepciones: el plural de los sustantivos en -ou > -oux: bijou, chou, genou, etc; pneu > pneus.

Principales reglas de formación del plural de los sustantivos compuestos: nom+nom: un chou-fleur > des choux-fleurs; nom+adj: un coffre-fort > des coffres-forts; adj+nom: un grand-père > des grands pères; adj+adj: un sourd-muet > des sourds-muets; verbe+nom: un ouvre-boîtes > des ouvre-boîtes.

Fenómenos de concordancia

_ **Pronombres:**

.Personales. Formas y uso. La doble pronominalización. Lugar en la frase: tiempos simples, tiempos compuestos, imperativo afirmativo y negativo, infinitivo. Laisser+ infinitif; faire+ infinitif.

.Adverbiales en e y. Combinación con los pronombres personales. Uso y lugar en la frase. Empleo con el imperativo: manges-en, vas-y. El pronombre 'y' y el verbo aller: J'irai(s).

.Demostrativos. Formas y usos. Formas simples+ preposición de (celui de droite); + pronombre relativo (celle que je préfère). Ce, cela, ça, pronombres sujeto.

.Indefinidos: Formas invariables: quelqu'un, quelque chose, on, personne, rien, tout, plusieurs.

Formas variables: aucun(e), un(e) autre, d'autres, certain(e)s, chacun(e), nul(le), quelques-un(e)s, etc. Indefinidos de localización: quelque part, nulle part, autre part. Indefinidos seguidos de un adjetivo: empleo de la preposición de (quelqu'un de gentil, rien de spécial). El caso de tout: adjetivo, pronombre o

adverbio. Las combinaciones con "n'importe": n'importe qui, n'importe lequel, n'importe quand, n'importe où, n'importe comment.

.Interrogativos. Formas y uso. Diferentes combinaciones: "qu'est-ce qui", "qu'est-ce que", "qui est-ce qui", "qui est-ce que". Los pronombres interrogativos pospuestos: Tu fais quoi? Tu connais qui?

.Relativos: formas simples y compuestas. Usos. Preposiciones + pronombres relativos. La "mise en relief".

C.1.2. Modificación del núcleo.

_Determinantes:

.Los artículos indeterminado y partitivo. Casos de sustitución por de: la negación: el caso especial del verbo être; omisión con "ni ...ni"; expresiones de cantidad; adjetivo antepuesto.

.Omisión de los tres artículos: enumeraciones, anuncios (maison à vendre), locuciones verbales (avoir envie, rendre service, faire nuit, etc.).

.El artículo determinado y los nombres geográficos.

.Demostrativos. Formas y usos. El masculino ante "h" aspirada.

.Adjetivos posesivos. Formas y usos. Utilización en expresiones: faire sa toilette, passer son bac, prendre son temps, etc. Utilización del determinante posesivo o del artículo.

.Indefinidos. Formas y usos: aucun(e), quelques, divers, plusieurs, chaque, un(e) autre, d'autres, tout, n'importe quel(le)(s).

.Cuanticadores: numerales cardinales y ordinales. Colectivos, multiplicativos y fracciones de uso más frecuente. Los porcentajes.

_Aposición: Paris, capitale de la France (...).

_Modificación del núcleo mediante un sintagma nominal (le cheval Bayard); mediante un sintagma **adjetival** (un cheval blanc); mediante un sintagma verbal (un cheval boitant); un sintagma **preposicional** (la fille aux cheveux longs).

_Modificación del núcleo mediante frase de relativo u oración.

C.1.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

_Diferentes posiciones de los elementos del sintagma: un arbre, un grand arbre, un arbre centenaire, un grand arbre centenaire.

_Concordancia en género y número: determinante, sustantivo y adjetivo.

C.1.4. Funciones sintácticas del sintagma: sujeto, objeto directo, objeto indirecto, atributo, complemento circunstancial, complemento predicativo.

C.2. El sintagma adjetival.

C.2.1. Núcleo: adjetivo.

_Concordancia. Marcas orales y escritas. La concordancia de los adjetivos de color. Concordancia de grand, demi, nu, ci-joint, ci-inclus.

_Género. Regla general de formación del femenino y reglas particulares. Formas especiales del masculino ante vocal: fou > fol, vieux > vieil, nouveau > nouvel, mou > mol.

_Número. Regla general de formación del plural y reglas particulares.

_Grado del adjetivo: positivo, comparativo, superlativo.

.Comparativos de inferioridad, igualdad y superioridad. Comparativos

irregulares: bon, petit, mauvais. Diferencia meilleur ≠ mieux.

.Superlativos de superioridad e inferioridad. Superlativos irregulares: bon, petit, mauvais.

.Verbe+ le plus/le moins: C'est le mot qui s'emploie le plus [plys]. Le plus de/le moins de+ nom: C'est le samedi qu'il y a le plus de monde dans les magasins.

C.2.2. Modificación del núcleo.

_Modificación mediante sintagma adverbial (très chaud);

_Modificación mediante sintagma preposicional (facile à apprendre);

_Modificación mediante sintagma nominal (content de son travail).

C.2.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

_El lugar del adjetivo en la frase.

.Adjetivos que se colocan siempre delante del sustantivo, los que se colocan siempre detrás del sustantivo y los que pueden ir colocados delante o detrás del sustantivo (adjetivos de apreciación: une soirée magnifique / une magnifique soirée). Adjetivos que cambian de significación según el lugar en que se colocan.

_Otros empleos de los adjetivos calificativos: el adjetivo empleado como adverbio: sentir bon, coûter cher, etc.

C.2.4. Funciones sintácticas del sintagma: epíteto, atributo, complemento predicativo.

C.3. El sintagma verbal.

C.3.1. Núcleo: verbo.

_Clases:

.Verbos regulares e irregulares.

.Auxiliares: avoir, être. Elección del auxiliar. Casos especiales de uso frecuente: (r)entrer, descendre, monter, passer, retourner, sortir. La concordancia del participio pasado.

.Verbos semi-auxiliares: aller+ infinitif, devoir+ infinitif, venir de + infinitif, pouvoir + infinitif, faire + infinitif, laisser + infinitif.

_Tiempo y modo:

.Tiempos simples: présent, imparfait, futur simple et passé simple de l'indicatif (reconocimiento de los verbos más utilizados); conditionnel présent; impératif présent; subjonctif présent. Tiempos compuestos: passé composé, plus-que-parfait; conditionnel passé.

.Modos impersonales: infinitif présent et passé, participé présent et passé, gérondif: valores y usos.

_Aspecto:

.Perífrasis que indican el principio de una acción (se mettre à, commencer à/de, être sur le point de + infinitif); el desarrollo de una acción (être en train de, continuer de/à infinitif); el fin de una acción (finir de, cesser de, arrêter de + infinitif, venir de + infinitif, avoir fini de + infinitif).

.Los tiempos verbales para expresar el aspecto: accompli (tiempos compuestos) / non accompli (présente, imperfecto y futuro).

.Otros aspectos del verbo: itératif (acción que se repite: je me promenais tous les jours); duratif (acción que dura: la terre tourne).

_Voz:

.La voz activa.

.La voz pasiva. Formación y empleo. El complemento agente: à/de. Otras maneras de expresar la pasiva: la forma pronominal de sentido pasivo (Le vin blanc se boit frais); verbo faire+ infinitivo (On a fait évacuer la salle); Se faire/se laisser+ infinitif (Je me suis fait opérer/Elle ne se laisse pas convaincre).

.La pasiva impersonal: Il a été décidé de ...

C.3.2. Modificación del núcleo.

_Negación. La negación con ni. La negación con el infinitivo.

_Régimen verbal: construcciones de los verbos de uso más frecuente.

C.3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

_Oración declarativa (afirmativa / negativa).

_Oración interrogativa. Inversión del sujeto. Modificaciones ocasionadas por la inversión del sujeto: la -t - euphonique.

_Otros casos de inversión del sujeto: oraciones relativas (L'argent que m'adonné mon père.); las oraciones incisas (Jean, me dit-il, va-t-en.).

_Concordancia del verbo y el sujeto. Regla general. Casos particulares: sujetos de personas diferentes, sujetos coordinados por ou, ni ...ni; los sustantivos colectivos; beaucoup, trop, assez, combien, la plupart, 10%, 50%, etc.

C.3.4. Funciones sintácticas del sintagma.

_Sujeto: Voyager est cher.

_Atributo: Son objectif est de gagner une médaille.

_COD: J'adore voyager.

_Complemento circunstancial: Il nage sans respirer.

_Complemento adjetivo: Ce texte est facile à comprendre.

C.4. El sintagma adverbial.

C.4.1. Núcleo: el adverbio y locuciones adverbiales.

_Clases: Tiempo: alors, après, avant, bientôt, de nos jours, déjà, encore, ensuite, jamais, longtemps, maintenant, puis, quelquefois, soudain, tard, tôt, toujours, tout de suite, tout à l'heure, de temps en temps, etc.

.Lugar: ailleurs, autour, dedans, dehors, dessous, ici, là, là-bas, loin, près, partout, n'importe où, etc.

.Manera: formas simples (bien, mal, exprès, vite, n'importe comment, par hasard, etc);

adjetivos empleados como adverbios: parler bas, chanter fort, manger froid, etc.

.Formación de los adverbios en -ment. Regla general: féminin + -ment.

Reglas particulares:

adjetivos terminados en -ent > -emment y -ant > -amment; adjetivos terminados en -i, -é, -u (vrai > vraiment, aisé > aisément, absolu > absolument).

.Cantidad e intensidad: assez, beaucoup, davantage, peu, presque, très, trop, tellement, aussi, complètement, autant, plus, moins, petit à petit, tout à fait, à moitié, à peu près, etc.

.Afirmación: oui, si, d'accord, certainement, évidemment, bien sûr, effectivement, tout à fait, etc.

.Negación: non, ne ...jamais, ne ...rien, ne ...personne, ne ...plus, ne ...que, ne ...pas que, pas du tout, etc.

.Interrogación: combien, comment, pourquoi, quand, où, etc.

.Exclamación: comme, que, etc.

.Probabilidad: sans doute, peut-être, probablement.

_Mots de liaison (adverbios que unen dos frases): par conséquent, en revanche, en fait, en effet, cependant, pourtant, donc, c'est pourquoi, d'ailleurs, etc.

_Grado:

.Adverbios que admiten diferentes grados: comparativo (inferioridad, igualdad, superioridad) y superlativo. loin, longtemps, près, souvent, tôt, tard.

.Adjetivos empleados como adverbios: bas, bon, cher, etc.

.Adverbios en -ment.

.Beaucoup, bien, mal, peu: comparativo de superioridad: plus / davantage, mieux, pis / plus mal, moins; superlativo relativo: le plus, le mieux, le pis/le plus mal, le moins.

.Le plus/le moins+ adverbio: Ce sont les fleurs qui durent le plus longtemps.

.De plus en plus; de moins en moins.

.Si / tant remplazando a aussi / autant en frases negativas o interrogativas.

C.4.2. Modificación del núcleo.

_Mediante adverbio (adverbio de grado+ adverbio de modo: très vite, trop lentement).

_Mediante sintagma preposicional (pour toujours).

C.4.3. Posición de los elementos del sintagma.

_Lugar del adverbio en la frase:

.Con un adjetivo o con otro adverbio (Vous conduisez trop vite. Cette histoire est tout à fait exacte).

.Con un verbo con un tiempo simple (Il viendra demain).

.Con un verbo con un tiempo compuesto (Il est déjà arrivé).

.Con una frase (Dans ce jardin, il y a des fleurs partout/il y a partout des fleurs/partout il y a des fleurs).

C.4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

_Atributo (Pierre est ainsi).

_Complemento circunstancial (Elle arrive toujours à l'heure).

C.5. El sintagma preposicional.

C.5.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

_Principales preposiciones y locuciones preposicionales. Relaciones que pueden marcar:

.Lugar: à, en, dans, chez, de, vers, jusqu'à, sous, etc.

.Tiempo: à, de, vers, pour, avant, après, depuis, dès, pendant, jusqu'à, aux environs de, etc.

.Causa-origen: pour, à cause de, grâce à, à force de, etc.

.Finalidad: pour, afin de, etc.

- .Manera: à, de, par, en, avec, sans, selon, etc.
- .Orden: après, devant, derrière, au-dessus de, etc.
- .Pertinencia: à, de.
- .Complemento agente: de, par.
- .Oposición: contre, malgré, nonobstant, en dépit de, etc.
- .Excepción: sans, sauf, excepté.
- _Las preposiciones y los nombres geográficos.
- _Preposiciones vacías: à / de. Diferencia de construcción: ce livre est facile à obtenir =/ Il n'est pas facile d'obtenir ce livre.

C.5.2. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

- _Repetición o no de las preposiciones delante de cada complemento: elle est allée en France et en Italie / J'ai parlé avec M. Dupont et sa femme.
- _Omisión de la preposición en expresiones como: fin novembre, debut janvier, parler politique, etc.

C.5.3. Funciones sintácticas del sintagma.

- _Complemento circunstancial.
- _Régimen de verbos de uso más frecuente.

C.6. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

- .Oraciones declarativas: afirmativas y negativas.
- .La negación. Tipos de negación: ne ...pas, ne ...plus, ne ...jamais, ne ...rien, ne ...personne.
- La restricción: ne ...que, seulement. La negación con ni.
- .Supresión de un elemento de la negación. Las partículas de negación y su lugar en la frase (con tiempos simples, compuestos e infinitivo).
- .Oración interrogativa: "reprise" del sujeto mediante un pronombre personal.
- .Oración exhortativa: afirmativa y negativa.
- .Oración exclamativa.
- .Concordancia de sujeto y verbo.
- .Principales casos de inversión del sujeto: interrogación, proposiciones incisas, oraciones de relativo, peut-être, ainsi, sans doute, aussi, en cabeza de frase.

C.7. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas.

_Conjunción y disyunción.

_Las construcciones completivas: verbos que expresan opinión, declaración, sentimientos, juicios, deseos, órdenes. Subordinadas introducidas por que: tiempo y modo. Subordinadas infinitivas. Las formas impersonales.

_La expresión de la oposición y la concesión. Subordinadas en subjuntivo (bien que, quoique, sans que, à moins que). Subordinadas con indicativo y condicional (alors que, tandis que, même si, quand (bien) même). Otras maneras de expresar la oposición y la concesión: malgré, en dépit de, au lieu de, avoir beau+infinitif, mais, pourtant, cependant, en revanche, par contre.

_La expresión de la comparación. Oraciones subordinadas (comme, comme si, plutôt que, de même que). Comparación y proporción (plus ...plus, moins ...moins, plus ...moins, moins ...plus, autant ...autant).

_La expresión de la condición y de la hipótesis. Subordinadas introducidas por si. Conjunciones formadas con si: même si, comme si. Subordinadas en

indicativo (dans la mesure où, selon que ...ou (que), suivant que ...ou (que)). Subordinadas en subjuntivo (à condition que, pourvu que, à moins que (ne), en admettant que, en supposant que, soit que ...soit que). Au cas où + condicional. Otras maneras de expresar la condición y la hipótesis: à condition de, à moins de, en cas de, sans, le gérondif.

_La expresión de la causa. Subordinadas en indicativo (parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, sous prétexte que). Subordinadas en subjuntivo (ce n'est pas que, non que, non pas que). Otras maneras de expresar la causa: car, en effet, tellement, tant, à cause de, grâce à, faute de, à force de, sous prétexte de, pour, par, le gérondif.

_La expresión de la finalidad. Subordinadas en subjuntivo (pour, afin que, de peur que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que). Otras maneras de expresar la finalidad: pour, afin de, de crainte de, de peur de, en vue de.

_Expresión de la consecuencia. Subordinadas en indicativo (verbo+ tant que/tellement que, si/tellement+ adjetivo o adverbio+ que, tellement de/tant de+nom+que, si bien que, de (telle) sorte que, de (telle) manière que, de (telle) façon que). Subordinadas en subjuntivo: assez ...pour que, trop ...pour que. Otras maneras de expresar la consecuencia: assez / trop ...pour, donc, alors, c'est pourquoi, par conséquent, en conséquence, ainsi, comme ça, aussi.

_La expresión del tiempo. Indicadores temporales (toujours, tout à l'heure, en ce moment / à ce moment-là, pendant, pour, en, dans, il y a, depuis, il y a ... que, ça fait ...que, de ...à, depuis ...jusqu'à, à partir de, au bout de, tous les ... sur, par, etc.). Subordinadas en indicativo: simultaneidad y posterioridad (quand, lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que, après que, pendant que, alors que, tandis que, tant que, à mesure que). Subordinadas en subjuntivo: anterioridad (avant que, jusqu'à ce que, en attendant que). E. Otras maneras de expresar el tiempo: avant (de), après+ nom / +infinitif passé, dès, jusqu'à, pendant, le gérondif.

_El estilo indirecto. Verbos introductores (en presente y en pasado). Modificaciones de los modos y los tiempos. Modificaciones de las expresiones de tiempo. La interrogación indirecta.

D. CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS.

D.1. Identificación personal

D.1.1. Nombre y apellidos

D.1.2. Dirección (postal o electrónica)

D.1.3. Número de teléfono (fijo y móvil)

D.1.4. Fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil

D.1.5. Nacionalidad y procedencia

D.1.6. Documentación y objetos personales usuales

D.1.7. Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo y escalafón profesional

D.1.8. Estudios

D.1.9. Relaciones familiares y sociales. Celebraciones y eventos familiares y sociales

D.1.10. Culto religioso y sus celebraciones: aspectos básicos

D.1.11. Gustos

D.1.12. Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo

- D.1.13. Carácter y personalidad
- D.2. Vivienda, hogar y entorno
 - D.2.1. Vivienda. Tipos. Estancias
 - D.2.2. Mobiliario y objetos domésticos. Descripción básica de electrodomésticos
 - D.2.3. Servicios e instalaciones de la casa
 - D.2.4. Costes básicos
 - D.2.5. Conceptos básicos relacionados con la compra y alquiler
 - D.2.6. Entorno urbano y rural
 - D.2.7. Animales domésticos y plantas comunes
- D.3. Actividades de la vida diaria
 - D.3.1. En la casa. Comidas. Actividades domésticas cotidianas
 - D.3.2. En el trabajo
 - D.3.3. En el centro educativo
 - D.3.4. Perspectivas de futuro
 - D.3.5. Salario
- D.4. Tiempo libre y ocio
 - D.4.1. Tiempo libre
 - D.4.2. Aficiones e intereses
 - D.4.3. Cine, teatro, música y entretenimiento
 - D.4.4. Museos y exposiciones
 - D.4.5. Deportes y juegos usuales
 - D.4.6. Prensa, radio, televisión, Internet
 - D.4.7. Aficiones intelectuales y artísticas comunes
- D.5. Viajes
 - D.5.1. Tipos de viajes
 - D.5.2. Transporte público y privado
 - D.5.3. Tráfico. Normas básicas de circulación.
 - D.5.4. Descripción básica de incidentes de circulación.
 - D.5.5. Reparación y mantenimiento básico del vehículo
 - D.5.6. Vacaciones
 - D.5.7. Hotel y alojamiento
 - D.5.8. Equipajes, fronteras y aduanas
 - D.5.9. Objetos y documentos de viaje
- D.6. Relaciones humanas y sociales
 - D.6.1. Vida social
 - D.6.2. Correspondencia personal
 - D.6.3. Invitaciones
 - D.6.4. Descripción básica de problemas sociales
- D.7. Salud y cuidados físicos
 - D.7.1. Partes del cuerpo
 - D.7.2. Estado físico y anímico
 - D.7.3. Higiene y estética básica
 - D.7.4. Enfermedades y dolencias comunes. Síntomas
 - D.7.5. La consulta médica y la farmacia
 - D.7.6. Introducción a la Seguridad Social y los seguros médicos
- D.8. Aspectos cotidianos de la educación
 - D.8.1. Centros e instituciones educativas
 - D.8.2. Profesorado y alumnado
 - D.8.3. Asignaturas

- D.8.4. Material y mobiliario de aula
- D.8.5. Información y matrícula
- D.8.6. Conocimiento básico de los estudios y las titulaciones
- D.9. Compras y actividades comerciales
 - D.9.1. Establecimientos y operaciones comerciales
 - D.9.2. Precios, dinero y formas de pago
 - D.9.3. Selección y comparación de productos
 - D.9.4. Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación
 - D.9.5. Ropa, calzado y complementos. Moda
- D.10. Alimentación
 - D.10.1. Alimentos y bebidas
 - D.10.2. Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas
 - D.10.3. Utensilios de cocina y mesa
 - D.10.4. Locales de restauración
 - D.10.5. Conceptos nutricionales básicos
- D.11. Bienes y servicios
 - D.11.1. Correo
 - D.11.2. Teléfono
 - D.11.3. Servicios sanitarios
 - D.11.4. La oficina de turismo
 - D.11.5. La agencia de viajes
 - D.11.6. El Banco. Transacciones básicas
 - D.11.7. Los servicios del orden, diplomáticos y la embajada. Nociones básicas
 - D.11.8. El taller de reparación de coches. Reparaciones muy usuales
 - D.11.9. En la gasolinera
- D.12. Lengua y comunicación
 - D.12.1. Idiomas
 - D.12.2. Términos lingüísticos de uso común
 - D.12.3. Lenguaje para la clase
- D.13. Medio geográfico, físico y clima
 - D.13.1. Países y nacionalidades
 - D.13.2. Unidades geográficas
 - D.13.3. Medio físico. Problemas medioambientales y desastres naturales básicos. El reciclaje: normas básicas
 - D.13.4. Conceptos geográficos básicos
 - D.13.5. Flora y fauna básicas
 - D.13.6. El clima y el tiempo atmosférico
 - D.13.7. Conceptos básicos del universo y el espacio
- D.14. Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología
 - D.14.1. Informática y nuevas tecnologías: uso de aparatos. Internet y correo electrónico
 - D.14.2. Nociones básicas sobre algunas disciplinas (biología, matemáticas y física)

2.3 Bibliografía Recomendada.

Libro de texto

- Alter Ego B1, Hachette. Libro del alumno y cuaderno de ejercicios.

Libros Recomendados:

Libros de ejercicios de gramática y de vocabulario.

Grammaire du français. Cours de civilisation de la Sorbonne. Delatour, Y. Hachette Paris 1991.

Le français au présent. Didier / Hatier. Paris 1987.

La grammaire des premiers temps 2. PUG / FLEM. Grenoble 1996.

L'exercisier. PUG / FLEM. Grenoble 1996.

Grammaire. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Paris 1994. Niveau intermédiaire.

Grammaire progressive du français. CLE International. Paris 1995. Niveau intermédiaire.

Grammaire. 350 exercices. Hachette. Paris 1990. Niveau intermédiaire.

Vocabulaire. 350 exercices. Hachette. Paris 1990. Niveau intermédiaire.

Vocabulaire. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Paris 1994. Niveau intermédiaire.

Vocabulaire progressif du français. CLE International. Paris 1995. Niveau intermédiaire.

Manuales de nivel 2.

Diccionarios.

Diccionario bilingüe francés-español. Larousse. Paris 1992.

Le nouveau bescherelle. L'art de conjuguer. SGEL.

Le Petit Robert. Robert 1990.

Dictionnaire de français. Le Robert / CLE International.

Comprensión / expresión oral / escrita.

Bien reçu. Compréhension oral. CLE international 1989. Niveau intermédiaire.

Oral / Écrit. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Niveau débutant et intermédiaire.

Écrire. Niveau intermédiaire. Hachette.

DELFL. 450 activités. Coll. Le nouvel entraînez-vous. CLE International.

Fonética.

Phonétique du français. Le plaisir des sons. Hatier / Didier.

Phonétique progressive du français. CLE International.

3. Segundo de Nivel Avanzado. Contenidos y Objetivos Específicos Por Destrezas.

3.1 Objetivos Específicos Por Destrezas.

A) Desarrollo de la competencia comunicativa. Al término del nivel avanzado el alumno estará en condiciones de realizar las siguientes actividades:

Lenguaje hablado: Comprender a hablantes de la lengua objeto de estudio, con distintos acentos y registros, incluso si existe distorsión por ruido ambiental, por otras conversaciones cercanas o debida al medio utilizado. Comprender sin problemas intervenciones públicas, charlas o conferencias y programas informativos o de debate en radio o televisión, etc. Seleccionar la información que necesite, a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente

precisión para su posterior utilización.

Participar con plena efectividad en cualquier conversación de carácter general y exponer sus puntos de vista y opiniones con corrección fonética, gramatical, fluidez y matización suficientes.

Lenguaje escrito: Comprender artículos de prensa no especializados, dirigidos al lector medio. Comprender obras literarias actuales. Utilizar las formas más usuales de transmisión escrita de la información. Narrar las propias experiencias o las ajenas, y describir ideas, procesos y acontecimientos, al menos desde un punto de vista personal. Desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente corrección, claridad, precisión y extensión, organizando el material de forma adecuada.

Interacción social: Utilizar la lengua objeto de estudio con naturalidad y adecuación a la mayoría de las situaciones. Interpretar adecuadamente las actitudes e intencionalidad, incluso implícitas, de sus interlocutores, y reaccionar de forma suficientemente completa de acuerdo con sus necesidades e intereses. Comprender las variedades geográficas y acentos más extendidos de la lengua objeto de estudio. Comprender los registros y estilos más comunes.

B) Desarrollo de la competencia gramatical y fonética: Los objetivos constituyen aquí una ampliación y refuerzo de los correspondientes al ciclo elemental, a fin de que el alumno pueda realizar las actividades descritas anteriormente con facilidad. El alumno debe conseguir mejorar sustancialmente la pronunciación, ritmo y entonación. Utilizar más eficientemente las estructuras morfosintácticas adquiridas y adquirir otras más complejas. Utilizar adecuadamente los mecanismos de enlace del discurso, tanto hablado como escrito (desarrollo de un razonamiento, conexión de párrafos, precisión, resumen, refuerzo, cambio de tema, etc.).

C) Contenido léxico: la extensión del léxico del ciclo superior corresponderá aproximadamente a la del léxico de un hablante nativo medio de la lengua objeto de estudio. Se estudiará el léxico necesario para desarrollar los aspectos anteriormente descritos.

D) Contenido cultural: El contenido cultural no constituirá por sí mismo objeto directo de la programación. Ahora bien, se atenderá al mismo como vehículo normal de adquisición de la competencia comunicativa, particularmente en lo referido a los países en los que se habla la lengua objeto de estudio.

3.2 Contenidos Específicos.

A. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

A.1 En la clase

A.2 En un centro educativo

A.3 En un restaurante, cafetería, etc.

A.4 Hablar por teléfono.

A.5 En el médico o el hospital.

A.6 De visita y recibiendo invitados.

A.7 En el cine, teatro, etc.

A.8 En la farmacia.

A.9 El vehículo privado (I): en la gasolinera y el taller de reparaciones.

- A.10 En una tienda, supermercado, etc.
- A.11 Transporte y viajes. En la agencia de viajes. Visitando la ciudad.
- A.12 Buscando alojamiento.
- A.13 En la comisaría de policía.
- A.14 En el banco.
- A.15 En un hotel.
- A.16 En la oficina de correos.
- A.17 En la oficina.
- A.18 El vehículo privado (II): circulando y orientándose

B. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

B.1 FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones

Procesos fonológicos

Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

B.2 ORTOGRAFÍA

El alfabeto/los caracteres.

Representación gráfica de fonemas y sonidos.

Ortografía de las palabras extranjeras.

Uso de los caracteres en sus diversas formas Signos ortográficos.

Estructura silábica.

División de la palabra al final de la línea

C. CONTENIDOS GRAMATICALES

En este curso, se pretende reutilizar, ampliar y reforzar todos los contenidos gramaticales estudiados durante los cursos anteriores. El alumno deberá desarrollar una competencia gramatical más eficiente.

Se prestará especial atención a determinados aspectos gramaticales, tendentes a asegurar una ampliación de la competencia gramatical previamente adquirida:

- El sustantivo y el adjetivo: particularidades de género y número.
- La expresión de las diferentes relaciones lógicas ampliando el abanico de los modos de su realización: causa, consecuencia, concesión, comparación, condición, hipótesis, temporalidad, finalidad y oposición. Revisión, ampliación y profundización.
- Tratamiento de los aspectos más complejos del paradigma verbal. Revisión de los tiempos y concordancias. Verbos irregulares. Indicativo, subjuntivo e infinitivo.

Particularidades en el uso del subjuntivo. "Subjonctif passé" y "passé antérieur". El participio pasado: particularidades y concordancia.

- Se abordará el estudio de la gramática en función del uso de la lengua y de la expresión de diferentes intenciones comunicativas a través de diferentes tipos

de textos: argumentativos, explicativos, descriptivos, narrativos, humorísticos, etc.

Los contenidos gramaticales no se definirán de manera íntegra a priori, sino que se considerarán las necesidades concretas del alumnado. En consecuencia, actividades de tipo gramatical podrán ser programadas progresivamente, ya sea en función de las peticiones de los propios alumnos, ya sea por el análisis de sus errores y dificultades por parte del profesor.

El enfoque será preferentemente textual y nocional, a partir de una serie de temas, abordando además aspectos tales como:

- Revisión sistemática de los determinantes.
- La construcción de los verbos.
- Los pronombres personales. La doble complementación. Particularidades.
- Los pronombres relativos: simples y compuestos, y seguidos de preposición.
- Los demostrativos.
- El adverbio. Particularidades.
- El estilo indirecto, sobre todo con el verbo introductor en pasado.
- Determinantes del nombre: el artículo.
- Los indefinidos, los pronombres y los adjetivos.
- Los adjetivos y pronombres posesivos y demostrativos.
- La “mise en relief”. Revisión y profundización.
- Las nominalizaciones.
- La frase. Revisión y profundización.
- La interrogación.
- La negación.
- La voz pasiva.
- Profundización en la comparación.
- Las preposiciones. Uso de algunas preposiciones como “pour” y “par”.
- Estudio de algunas interferencias.
- Revisión de todos los tiempos verbales: presente, futuro, pasado.
- El subjuntivo.
- La expresión del tiempo.
- La condición y la hipótesis.
- La causa y la consecuencia.
- La finalidad.
- La oposición y la concesión.
- Gerundio, participio presente y pasado. Revisión de la oposición gerundio / participio.
- Oposición participio / adjetivo presente. Diferencias ortográficas.
- La organización de las ideas.
- Variación de los puntos de vista en un texto.
- Coherencia y progresión textual: estudio de conectores.
- Los momentos de un desarrollo oral o escrito: introducción, desarrollo y conclusión.
- Conocer y utilizar algunas características del lenguaje coloquial y del argot.

D. CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS.

D.1 Identificación personal.

Nombre, apellidos y apodo. Dirección postal y electrónica. Número de teléfono fijo y móvil. Fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil. Nacionalidad y procedencia. Documentación y objetos personales. Ocupación: profesiones, actividades laborales, escalafón profesional, desempleo y búsqueda de trabajo. Estudios. Relaciones familiares y sociales. Celebraciones y eventos familiares y sociales. Culto religioso. Gustos. Apariencia física: partes del cuerpo y características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo. Carácter y personalidad: descripción básica del carácter.

D.2 Vivienda, hogar y entorno.

Vivienda. Estancias. Mobiliario y objetos domésticos. Electrodomésticos. Ornamentación básica. Servicios e instalaciones de la casa. Comunidad de vecinos. Costes. Compra y alquiler. Entorno urbano y rural. Animales domésticos y plantas.

D.3 Actividades de la vida diaria.

En la casa: comidas, actividades domésticas cotidianas, limpieza del hogar. En el trabajo. En el centro educativo. Vida académica. Perspectivas de futuro. Salario.

D.4 Salud y cuidados físicos.

Partes del cuerpo. Descripción básica del estado físico y anímico. Higiene y estética. Enfermedades y dolencias. Síntomas. Accidentes. La consulta médica y la farmacia.

D.5 Medio geográfico, físico y clima.

Países y nacionalidades. Unidades geográficas. Medio físico. Problemas medioambientales y desastres naturales. El reciclaje. Conceptos geográficos. Flora y fauna. El clima y el tiempo atmosférico. El universo y el espacio.

D.6 Aspectos cotidianos de la educación.

Centros e instituciones educativas. Profesorado y alumnado. Asignaturas. Material y mobiliario de aula. Información y matrícula. Estudios y titulaciones. Exámenes y Calificaciones.

D.7 Lengua y comunicación.

Idiomas. Términos lingüísticos. Lenguaje para la clase.

D.8 Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología.

Informática y nuevas tecnologías. Uso básico de diversos aparatos. Internet y el correo electrónico. Nociones sobre algunas disciplinas: biología, matemáticas y física.

D.9 Tiempo libre y ocio.

Aficiones e intereses. Cine, teatro, música y entretenimiento. Deportes y juegos. Prensa, radio, televisión e Internet. Museos y exposiciones. Aficiones intelectuales y artísticas.

D.10 Viajes.

Tipos de viajes. Transporte público y privado. Tráfico: normas de circulación, incidentes de circulación, reparación y mantenimiento. Vacaciones. Tours y visitas guiadas. Hotel y alojamiento. Equipajes: fronteras y aduanas. Objetos y documentos de viaje.

D.11 Relaciones humanas y sociales.

Vida social. Correspondencia. Invitaciones. Descripción básica de problemas sociales: actos delictivos y poder judicial. Paz y conflictos armados. Pertenencia a asociaciones. Gobierno y política.

D.12 Compras y actividades comerciales.

Establecimientos y operaciones comerciales. Precios, dinero y formas de pago. Selección y comparación de productos. Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación. Ropa, calzado y complementos. Moda.

D.13 Alimentación.

Alimentos y bebidas. Indicaciones para la preparación de comidas, ingredientes y recetas. Utensilios de cocina y mesa. Locales de restauración. Dieta y nutrición.

D.14 Bienes y servicios.

Correo. Teléfono. Servicios sanitarios. La oficina de turismo. La agencia de viajes. El banco. Transacciones usuales. Los servicios del orden, diplomáticos y la embajada. El taller de reparación de coches. La gasolinera.

3.3 Bibliografía Recomendada.

Libro de texto

El método Le nouvel Édito y demás material adecuado al nivel del que dispone el Departamento.

Libros Recomendados

Libros de ejercicios de gramática y de vocabulario.

Grammaire. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Paris 1994. Niveau avancé.

Grammaire progressive du français. CLE International. Paris 1995. Niveau avancé.

Grammaire. 350 exercices. Hachette. Paris 1990. Niveau supérieur 1 et 2.

Vocabulaire. 350 exercices. Hachette. Paris 1990. Niveau avancé.

Vocabulaire. Coll. Entraînez-vous. CLE International. Paris 1994. Niveau avancé.

Vocabulaire progressif du français. CLE International. Paris 1995. Niveau avancé.

Manuales de nivel 4.

Grammaire du français. Cours de civilisation de la Sorbonne. Delatour, Y. Hachette Paris 1991.

Le français au présent. Didier / Hatier. Paris 1987.

Grévisse. Précis de grammaire. Duculot.

Dictionarios.

Dictionario bilingüe francés-español. Larousse. Paris 1992.

Le nouveau bescherelle. L'art de conjuguer. SGEL.

Le Petit Robert. Robert 1990.

Dictionnaire de français. Le Robert / CLE International.

Dictionnaire des difficultés de la langue française. Larousse.

Comprensión / expresión oral / escrita.

À propos de. PUG / FLEM.

DALF. 450 activités. Coll. Le nouvel entraînez-vous. CLE International.

Publicaciones francófonas.

Authentik en français.

Fonética.

Phonétique du français. Le plaisir des sons. Hatier / Didier.

Phonétique progressive du français. CLE International.

À l'écoute des sons. Les voyelles et les consonnes. CLE International.